

Millésime BIO 2027

Wijn om met vrienden van te genieten
Le vin des copains

Authentiek, gezellig en dicht bij de natuur: biowijnen zijn bij uitstek wijnen om met vrienden van te genieten. Ze zijn afkomstig van een wijnbouw die het milieu respecteert en staan symbool voor samen genieten, eenvoud en ongecompliceerd plezier. Achter deze wijnen staan gepassioneerde wijnbouwers die elk hun eigen verhaal vertellen: dat van een terroir en een uniek vakmanschap. Eerlijke, pure wijnen om samen met vrienden te ontkurken aan een gezellige tafel, waar niet het etiket telt, maar vooral het plezier van het samenzijn.

Authentiques, conviviaux et proches de la nature, les vins bio sont des vins de copain. Issus d'une viticulture respectueuse de l'environnement, ils incarnent une idée certaine du partage, de la simplicité et du plaisir sans prétention. Portés par des vignerons passionnés, ils racontent une histoire : celle d'un terroir et d'un savoir-faire. Des vins vrais, à ouvrir entre amis, autour d'une bonne table, où l'essentiel n'est pas l'étiquette, mais le plaisir d'être ensemble.

DE SELECTIE VAN ERIC BOSCHMAN

Eric Boschman is de perfecte belichaming van die goede vriend met wie je graag lacht en het glas heft. Hij deelt met ons zijn voorselectie uit de wijnen die in 2027 op de beurs zullen worden voorgesteld.

Als iconische sommelier binnen de Belgische gastronomische wereld, columnist en gepassioneerd levensgenieter, werd Eric Boschman lang geleden uitgeroepen tot beste sommelier van België. Hij noemt zichzelf graag 'Winaurus Rex' en beheerst al bijna veertig jaar de kunst om met humor en gezelligheid over wijn te vertellen. Als bekende mediapersoonlijkheid in Franstalig België deelt hij al decennialang zijn passie voor wijn en gastronomie via de geschreven pers, radio, televisie en voorstellingen waarin humor en wijnkennis hand in hand gaan.

LA SÉLECTION D'ERIC BOSCHMAN

Incarnation parfaite du copain avec qui on aime rire et trinquer, Eric Boschman nous fait part de sa présélection parmi les cuvées qui seront exposées au salon en 2027.

Sommelier emblématique de la scène gastronomique belge, chroniqueur et épicurien passionné, meilleur sommelier de Belgique il y a longtemps, « Winaurus Rex » comme il se définit lui-même, Eric Boschman cultive depuis près de quarante ans l'art de parler du vin avec humour et convivialité. Personnalité médiatique bien connue en Belgique francophone, il partage depuis plusieurs décennies sa passion pour le vin et la gastronomie à travers la presse, la radio, la télévision et des spectacles mêlant humour et œnologie.



Grain de folie 2025

Carignan, Cinsault, Grenache noir, Syrah — Sans IG (Vin de France)

Een assemblage waarin Cinsault duidelijk de hoofdrol speelt. De wijn heeft een zeer lichte, heldere kleur. In de neus ontdekken we kersen en klein rood fruit, met toetsen van aardbei en rode bes. Het geheel is bijzonder vrolijk en nodigt uit om er meteen in te bijten. In de mond is de smaak rond, zonder tannines. Het is een wijn die je gerust licht gekoeld kunt serveren. Hij drinkt heerlijk soepel weg: het soort fles dat leeg is voordat je het goed en wel beseft. Ik ben er echt bijzonder enthousiast over. Dit is precies het soort wijn waarvan ik denk dat hij nieuwe, jonge consumenten kan aantrekken die wat huiverig staan tegenover wijn en niet echt weten wat het is.

Un assemblage majoritairement Cinsault. On a une robe qui est très légère, lumineuse. Au nez, on est sur de la cerise, des petits fruits rouges, il y a un peu de fraise, de la groseille. C'est très joyeux, ça donne envie de croquer dedans. En bouche, on est dans la rondeur sans tannins. C'est un vin qui peut se boire un peu frais. Parfait, ça glisse tout seul, le genre de bouteille que l'on termine avant de s'en rendre compte. Vraiment, j'aime beaucoup beaucoup. Cela fait partie du genre de vins que je pense être des vins qui permettent de ramener des jeunes consommateurs qui ont peur du vin et qui ne savent pas ce que c'est.



Château Lancyre, Lancyre en liberté

Cinsault, Marselan, Merlot — Saint-Guilhem-le-Désert IGP

Een assemblage met Cinsault, ditmaal aangevuld met Merlot en Marselan, eveneens een bijzonder interessant druivenras. De wijn heeft een diepe robijnrode kleur, met aan de randen een lichte evolutie, helder en doorzichtig. In de neus barst het aroma werkelijk los. We ruiken viooltjes en muurbloemen, naast rood fruit. Vooral zwarte bes komt duidelijk naar voren, gevolgd door een peperige toets die zich ontwikkelt bij het beluchten. Mooi complex. In de mond is de smaak bijzonder rond en soepel, met lichte tannines in de afdronk. De wijn heeft voldoende structuur, zonder dat hij zwaar wordt. De aanzet is bijna zacht, waarna de wijn verfijnder wordt wanneer de zuren en tannines zich laten gelden. Een mooie rode wijn om de maaltijd mee te beginnen.

Assemblage de Cinsault, mais avec du Merlot et du Marselan, un cépage fort intéressant aussi. La robe est rubis foncé avec un côté un peu évoluant sur les bords, brillante, tout à fait limpide. Au nez, ça éclate, vraiment. Il y a de la violette, de la giroflée, évidemment des fruits rouges. Du cassis vient derrière assez nettement et puis le côté poivre qui apparaît à l'oxygénation. C'est joliment complexe. La bouche est très ronde, souple avec des tannins légers sur la fin. Il y a de la mâche, mais pas de lourdeur, il y a un côté presque doux en début de bouche qui s'affine avec l'acidité qui apparaît avec les tannins. C'est un joli rouge de début de repas.



Le Cèdre, Extra libre 2025

Malbec — Cahors AOP

Deze wijn zit echt goed in elkaar en heeft het karakter van een moderne Cahors. Hij barst van de aroma's, met viooltjes en een toets van rubber. Echt lekker. Dit is een schoolvoorbeeld van de vernieuwing binnen de appellation: wijnen die lichter en verfijnder zijn, maar tegelijk hun wortels behouden. Een knappe prestatie.

Lui, il est vraiment bien, c'est typé Cahors moderne. Aromatique en plein, de la violette, le côté caoutchouc. C'est vraiment bon. C'est très symptomatique du renouveau de l'appellation. Des vins qui sont plus légers, plus en finesse mais qui gardent leurs racines. C'est un joli coup de Maître.



Domaine Gayrard, Duras

Duras — AOP Gaillac

Duras als druivenras: dat kom je niet vaak tegen. Ik ben er erg enthousiast over. Hij heeft echt alles wat je van een karaktervolle rode natuurwijn mag verwachten: frisheid, een levendige zuurgraad en een zuivere smaak, met mooie toetsen van rode bes. Vervolgens komen er aangename, uitgesproken kruidige aroma's naar voren. Bovendien is hij bijzonder lichtvoetig. Een van de grote ontdekkingen van deze selectie. Verrassend, en wel in de meest positieve zin van het woord. Alles klopt: een mooi evenwicht, met net dat beetje extra karakter dat deze wijn zo aantrekkelijk maakt.

Duras comme cépage, c'est pas courant. J'aime beaucoup, c'est vraiment très typé des rouges "nature". On a cette fraîcheur, cette trame acidulée, sans défaut, avec une jolie bouche, de la groseille. Puis un côté très épicé, très chouette qui apparaît. C'est hyper léger. Une des révélations de cette sélection. Étonnant, de manière positive. Tout y est, c'est équilibré avec un poil de caractère qui le rend attirant.



Jehan le Pelletier de Woillemont, Wine to be alive

Mourvèdre — Sans IG (Vin de France)

Deze wijn komt uit de Aude en draait helemaal om fruit. Ik ben erg te spreken over jonge Mourvèdre, vooral om die grenadinesmaak die je in de mond terugvindt. In de neus krijgen we rijp rood fruit en een bijzonder mooi evenwicht. Ook de ontwikkeling van het aroma bij het beluchten spreekt me aan: dan komt er steeds meer aardbei naar voren. Ik hou van de eigentijdse stijl van deze fles. Het is het soort wijn waarvan je meteen twee flessen bestelt, zodat je niet zonder valt wanneer de eerste leeg raakt.

Il vient de l'Aude. C'est sur le fruit. Des jeunes Mourvèdres, j'aime beaucoup le côté grenadine en bouche. Au nez, il y a un côté fruit rouge bien mûr, c'est hyper équilibré. J'aime bien l'évolution du nez aussi à l'oxygénation. Il y a de la fraise qui apparaît. Le style contemporain de cette bouteille me plait beaucoup. Le genre de quille que l'on commande directement par deux, pour ne pas être en manque lorsque la première vient à se terminer.



Château Mourgues du Grès, Les Voyageurs

Montepulciano, Nielluccio, Sciaccarello — Sans IG (Vin de France)

Corsicaanse druivenrassen, maar wel van Mourgues du Grès, dus helemaal niet uit Corsica. De wijnbouwer heeft Sciaccarello en Nielluccio aangeplant, naast Montepulciano uit de Abruzzen. Volgens mij is dit een slimme zet met het oog op de klimaatverandering --- en bijzonder goed bedacht ook. Aanvankelijk is er wat reductie, maar dat hoort bij de wijn en is geen ramp. Zodra je hem wat lucht geeft, is de neus bijzonder interessant: peperige toetsen, zwart fruit en tegelijk ook frisheid. In de mond is de smaak erg aangenaam. Dit is echt een lekkere, intelligente en vernieuwende wijn. Een absolute favoriet!

Des cépages corses, mais c'est les Mourgues du Grès. Donc on est pas du tout en Corse. Il a planté du Sciaccarello et du Nielluccio. Le Montepulciano des Abruzzes. C'est de l'anticipation climatique à mon avis et c'est rudement bien joué. C'est un peu réduit au départ. La réduction fait partie du vin, c'est pas super grave. Une fois que tu l'as oxygéné, c'est vachement intéressant comme nez ; poivré, fruits noirs, mais fraîcheur aussi. La bouche est très sympa. C'est vraiment bon, intelligent et novateur. On va mettre un coup de cœur là-dessus.









Domaine Alain Chabanon, Cinq Saut

Cinsault — IGP Saint-Guilhem-le-Désert

Wat een heerlijk druivenras. Fruit en kruiden gaan hier hand in hand met lichtheid en finesse. De wijn is sappig, levendig en luchtig, met een uitgesproken fruitige smaak die bijna knapperig aanvoelt. Serveer hem vooral niet te koel, want dan doe je afbreuk aan zijn zijdezachte textuur en fruitige karakter. De zuren en tannines zouden sterker naar voren komen, waardoor de wijn uit balans raakt. Kortom, een heerlijke rode doordrinkwijn, die je het best serveert op keldertemperatuur.

C'est un vrai chouette cépage. Tu as à la fois du fruit et des épices, de la légèreté, de la finesse. C'est bon, c'est croquant, c'est aérien. Clairement juteux en bouche. Ne pas le servir frais au risque de flinguer le côté soyeux et fruité, de faire ressortir l'acidité et les tannins et de le déséquilibrer. Bref, c'est un chouette rouge de soif, à servir à température de cave.



Château Sainte Eulalie, La Cantilène

Carignan, Grenache, Syrah — Minervois-La Livinière AOP

In eerste instantie is de wijn wat terughoudend en gesloten. Je moet hem een beetje wakker schudden. Met wat beluchting verschijnt eerst een licht melkzuurachtig aroma, waarna het viooltjeskarakter van Syrah helemaal openbloeit, gevolgd door kruidige toetsen. Het is duidelijk een Syrah die hier het woord voert, terwijl de finesse van Carignan daarna het kruidige en lichte karakter verder accentueert. Ik ben bijzonder gecharmeerd van de mond: heerlijk rond en soepel, met volop fruit. Het soort wijn dat lekker wegdrinkt, maar dat toch voldoende body heeft. Eén slok volstaat om te weten dat je in het zuiden zit.

C'est timide au départ, un petit peu fermé, il faut légèrement le brusquer. A l'oxygénation, on part sur un petit côté lactique, puis on a tout le côté violette de la Syrah qui explose avec les épices qui viennent derrière. C'est vraiment la Syrah qui cause et il y a la finesse du Carignan qui vient derrière accentuer le côté épicé et léger. J'aime beaucoup la bouche hyper ronde, souple, très fruit. Le genre de vin qui se boit facilement, mais avec un peu de matière quand même. Clairement, tu sais que t'es dans le Sud.



Mas Seren, Etincelle nomade

Rolle, Ugni blanc — Cévennes AOP

Aanvankelijk heeft de neus iets technisch, maar daarna evolueert hij richting citrus. Ook witte bloemen komen naar voren. Vervolgens is hij vrij mineraal. Ik hou van de toetsen van limoen, citroen en pompelmoes, gevolgd door mandarijn. Citrus voert duidelijk de boventoon. Daarachter zit een klein gistachtig accent. Bijzonder lekker: levendig, fris en uitgesproken zuur. In de mond zorgt een mooie bitterheid voor een fijne afdronk. De wijn blijft bijzonder levendig en citrusgedreven. Serveer hem niet te koud, anders verlies je de aromatische complexiteit in de neus en de finesse in de mond. Opmerking: Voor drie wijnen wordt hetzelfde achteretiket gebruikt. Dat is economisch en efficiënt. De wijnmaker denkt duidelijk aan de toekomst van de planeet – slim aangepakt.

C'est plutôt technique au départ du nez, puis on évolue vers les agrumes. Aussi très fleur blanche, assez minéral ensuite. J'aime bien ces citrons verts, jaunes, pamplemousse. Il y a de la mandarine ensuite. C'est très agrume bouche. Avec un petit côté levuré derrière, c'est vachement bon, bien acidulé, vif. En bouche on a une jolie amertume sur la fin, c'est très vif, agrume clairement. Il ne faut pas le boire trop frais, sinon on perdra la complexité aromatique du nez et la finesse de la bouche. Remarque : c'est la même contre-étiquette pour trois vins, c'est économique. Le vigneron fait attention à l'avenir de la planète, c'est pas mal joué.



Bio-Weingut Hoffmann, Riesling Kabinett

Riesling — Middle Mosel

Een uitgesproken typische Riesling. Het doet denken aan vuurwerk dat langzaam in de lucht vervliegt, aan zwart buskruit en een knaller. Voor mij is dát mineraliteit. Het alcoholpercentage bedraagt slechts 9%. In de Kabinett-stijl blijft er wat restsuiker aanwezig om de zuren in evenwicht te brengen. Dit is precies het soort wijn waarvan je het water in de mond krijgt. Klassiek, correct gemaakt en helemaal geslaagd.

Hyper typé. Il y a le côté feu d'artifice qui se dissipe dans l'air, la poudre noire, un pétard. Pour moi, c'est ça la minéralité. Ça ne fait que 9% vol. alc. Il y a un peu de sucre résiduel dans le modèle Kabinett, pour équilibrer l'acidité. Ça c'est le genre de vin qui fait saliver. C'est bien classique, bien fait.



Domaine Jessiaume, Bourgogne Aligoté

Aligoté — Bourgogne Aligoté AOP

Met Aligoté krijg je iets wat je elders niet vindt. Dankzij de klimaatopwarming rijpt deze druif bovendien veel beter dan vroeger. De wijn heeft een witgouden kleur met een lichte groene schittering. De klassieke neus van Aligoté is onmiskenbaar. Aanvankelijk is de wijn uitgesproken mineraal, waarna hij wat doet denken aan een oud boek. Een aangename geur. In de mond is de wijn strak en rechtlijnig, met precies daar waar nodig een beetje rondheid. Ik ben er echt bijzonder enthousiast over.

Avec l'Aligoté, on a quelque chose qui n'existe pas ailleurs, et qui, par la grâce du réchauffement climatique, devient vachement plus mûr qu'avant. La robe est or blanc avec un petit reflet vert. Le nez tradi de l'aligoté, c'est inloupable. Minéral en plein pour débuter, puis on va un peu vers le vieux livre. Une odeur positive. La bouche est toute droite, avec un peu de rondeurs là où il le faut ; j'aime vraiment beaucoup.



Domaine Benoit Badoz, Cuvée Edouard

Savagnin blanc — Côte du Jura AOP

Kijk, dit is een Savagnin die niet geel is. Hij heeft niet dat oxidatieve karakter en ruikt ook niet naar paddenstoelen. Heerlijk! De wijn rijpte trouwens vijftien maanden op vaten van eikenhout uit de Jura. Aromatisch is hij complex, met indrukken die schommelen tussen verse amandelen en boter. Opnieuw is er ook die frisheid. Daarnaast zit er een licht plantaardig accent in. Ik zou het geen munt noemen, maar iets in die richting. Het zit bijzonder goed in elkaar. Daar hou ik van.

Voilà un Savagnin qui n'est pas jaune. Il n'a pas le côté oxydatif, il ne sent pas le champignon, c'est bon ça. Un vin qui est élevé en barriques pendant 15 mois aussi, d'ailleurs sur du chêne jurassien. C'est complexe, au niveau aromatique on navigue entre les amandes fraîches, le beurre. On a de nouveau de la fraîcheur. Il y a même un côté un peu végétal, tu vois, je ne dirais pas de la menthe, mais un truc dans ce style-là, c'est assez bien fichu. J'aime bien ça.



Domaine Aspras, A Lisa

Rolle, Ugni blanc — Var IGP

Deze cuvee is een eerbetoon aan Lisa Latz, die de wijngaard in 1961 samen met haar man overnam. Dit is lekker, echt goed gemaakt. Het past perfect binnen de definitie van een vriendenwijn: bijzonder licht en toegankelijk. Een vriend is voor mij iemand met wie je in gesprek gaat. En dit is het soort wijn dat een discussie op gang brengt zonder dat het een confrontatie wordt, gewoon een boeiend gesprek over iets anders. Aanvankelijk is de neus heel licht en bij het voorstellen van de wijn zelfs wat gesloten. We krijgen de klassieke toetsen van witte bloemen, maar vooral ook heel lichte, delicate abrikoos. Daarnaast is er oranjebloesem. In de mond is de wijn rond, met op het einde een mooie frisse zuurgraad en een klein bittertje dat de afdronk goed afrondt. Dit is prima gemaakt.

Cette cuvée rend hommage à Lisa Latz qui repris le vignoble en 61 avec son mari. C'est bon, c'est vraiment bien fichu. Dans la définition vin de copains, effectivement, c'est super léger. Copain, pour moi c'est quelqu'un avec qui je parle. Et ça c'est le genre de vin qui va amener le débat sans confrontation. Quelque chose de différent. Le nez est très léger au départ, plutôt fermé à la présentation. On a un côté fleur blanche classique, mais surtout des notes abricot toutes légères, délicates. Fleur d'oranger aussi. En bouche c'est rond avec une belle pointe acidulée sur la fin, une petite touche d'amertume qui clôture bien. C'est bien fait ça.



Les Eminades, Montmajou

Grenache blanc, Marsanne, Rolle — Saint-Chinian AOP

Een assemblage van Grenache blanc, Marsanne en Rolle. Het achteretiket is hier voorbeeldig: alles staat erop: de druivenrassen, de lieu-dit, het terroir, de oogst en vervolgens ook de vinificatie, de inheemse gisten en de rijping. Dat is goed gedaan: een duidelijke, overzichtelijke identiteitskaart van de wijn. Mooi om te zien en bovendien lekker. Ik ben dol op de zilte toets in de afdronk. De wijn heeft een mooie, frisse zuurlijn en voldoende volume, zonder zwaar te worden. Het evenwicht is werkelijk uitstekend.

C'est donc Grenache, Marsanne et Rolle. Ici, la contre-étiquette est nickel, tout y est : cépage, lieu-dit, terroir, vendange. Et puis vinification, levure indigène, élevage. C'est pas mal, c'est une carte d'identité claire et nette. C'est beau ça, jolie bestiole. Et bon aussi. J'adore le côté salin sur la fin de bouche. On a une belle ligne acidulée, il y a du gras mais pas de lourdeur. C'est vraiment hyper bien équilibré.



Domaine Gassier, Embruns de Viognier

Viognier — Gard IGP

Een echte Viognier, met een uitgesproken karakter. In de neus komen toetsen van witte chocolade naar voren, met daarachter een vleugje viooltjes en vanille. Hij is zeer fruitig. In de mond proef je viooltjessnoepjes. Er zit rijpe peer in. Hij is mooi in balans, evenwichtig en elegant. Een Viognier waarvan we er graag veel meer zouden willen hebben.

FAVORIET / COUP DE CŒUR

Un vrai Viognier, tout à fait typé. Au nez, il y a un côté chocolat blanc, un côté violette et vanillé derrière. C'est très fruit. En bouche, c'est les bonbons à la violette. Il y a de la poire mûre. C'est joliment fait, équilibré et élégant. Un Viognier comme on en voudrait nettement plus.



Domaine Les terres d'Armelle, Alicante

Alicante — Coteaux de Béziers IGP

Dit ruikt onmiskenbaar naar Alicante: het aroma spat er zelfs uit, met die toets van geroosterd vlees. Heerlijk! Zowel de neus als de mond en de tannines zijn bijzonder verfijnd. De wijn heeft een ongelooflijke frisheid en spanning, met een licht zilte toets in de afdronk. Een degustatie is nooit helemaal neutraal. Wanneer je een druivenras herkent waar je van houdt en het bovendien goed gemaakt is, laat je je makkelijker meeslepen. Dat is hier absoluut het geval. Smaak bestaat immers uit herinneringen en beelden. Alicante is echt mijn favoriete druif. Ook de variant Alicante-Bouschet vind ik geweldig: die levert unieke, originele wijnen op. In een markt die soms wat op automatische piloot lijkt te draaien, doet dat enorm veel deugd. Kortom: dit is met voorsprong mijn absolute favoriet!

FAVORIET / COUP DE CŒUR

Ça sent vraiment l'Alicante, ça explose même, avec ce côté viande rôtie. Ah c'est bon ça. Le nez, la bouche et les tannins sont hyper fins. Il y a une fraîcheur et une tension de dingue, il y a un petit côté un peu salin dedans sur la fin de la bouche. La dégustation n'est jamais tout à fait neutre. Quand on reconnait un cépage que l'on aime, quand c'est bien fait, on est enclin à se laisser aller. C'est mon cas ici. Le goût est constitué de souvenirs, d'images. L'Alicante, c'est vraiment mon raisin préféré. J'adore aussi la variante Alicante-Bouschet, ça donne des vins uniques, originaux. Dans un marché qui a tendance à ronronner, ça fait un bien fou. Bref, c'est mon coup de cœur de folie !



Cavaliera, Ermes

Lambrusco Grasparossa di Castelvetro DOC

Het is toch ongelooflijk: op de voorkant van het etiket vermelden ze Lambrusco niet eens. De appellatie heeft zo'n slechte reputatie dat de naam ergens achteraan in piepkleine letters staat. De neus is nochtans bijzonder aangenaam. Bovendien wordt de wijn volgens de traditionele methode gemaakt. Het doet me pijn om het toe te geven, maar wat is dit lekker! Je ruikt echt kersen die in je neus exploderen, bigarreau. Echt verbazingwekkend. Het is de eerste keer in mijn leven dat ik een Lambrusco van dit niveau proef. Ik heb niet eens gespuugd. Dit is zo'n moment waarop je zegt: 'Ah ja, dit is lekker, ik heb er goed aan gedaan om te komen, kijk, bijna alleen al hiervoor.'

FAVORIET / COUP DE CŒUR

C'est dingue sur la faciale, ils n'ont pas indiqué Lambusco parce que c'est un tel rejet d'appellation qu'ils le mettent en tout petit derrière. C'est un chouette nez. En plus ils le font en méthode traditionnelle. Ça me fait mal de le reconnaitre, mais qu'est-ce que c'est bon ! C'est vraiment de la cerise qui explose au nez, du bigarreau. Vraiment étonnant. C'est la première fois de ma vie que je goûte un Lambrusco de ce niveau. Je n'ai même pas craché. Là t'es sur un truc où tu fais : « Ah ouais c'est bien, j'ai bien fait de venir, tiens, presque rien que pour ça. »



Challenge Millésime BIO
CONCOURS MONDIAL DES VINS BIOLOGIQUES
OR

MillésimeBIO

INFO :
ma. lun. 25/01 : 10h–19h
din. mar. 26/01 : 09h–19h
woe. mer. 27/01 : 09h–17h

Parc des Expositions de Montpellier
Inscriptions >> www.millesime-bio.com