



**À la
rencontre
des acteurs
de la
recherche**

**Les
rendez-vous
anr[®]**

**Axe D.5 – CE 54 Arts, langues, littératures,
philosophies**

Présentation de l'axe

Cet axe a vocation à accueillir les projets relatifs aux textes et à l'écrit, aux langues, aux représentations et aux modes d'expression artistiques, à la production, diffusion et réception des œuvres, quels que soient leur nature et leur support ; il englobe également tout ce qui relève de la pensée théorique et critique.

Les projets pourront s'inscrire dans les thématiques suivantes :

- littérature(s) : histoire, théorie, critique ; approches comparatistes, poétique, génétique des textes ; littératures et sciences humaines
- processus et théories de la création ; économie, droit, politiques de la création
- arts, spectacles vivants, images, musiques
- architecture, design, mode, arts décoratifs contemporains
- histoire de la pensée, épistémologie, esthétique, métaphysique, logique, éthique
- textes et traditions religieuses, nouveaux corpus, exégèse, réceptions
- approches diachroniques et synchroniques, descriptives et analytiques des langues ; langue(s), graphie(s), écriture(s) ; langues rares, nouveaux langages ; contextes historiques et culturels des langues ; multilinguisme et interculturalité
- constitution et analyse de corpus numériques (textes, images, sons...), philologie numérique, créations numériques.

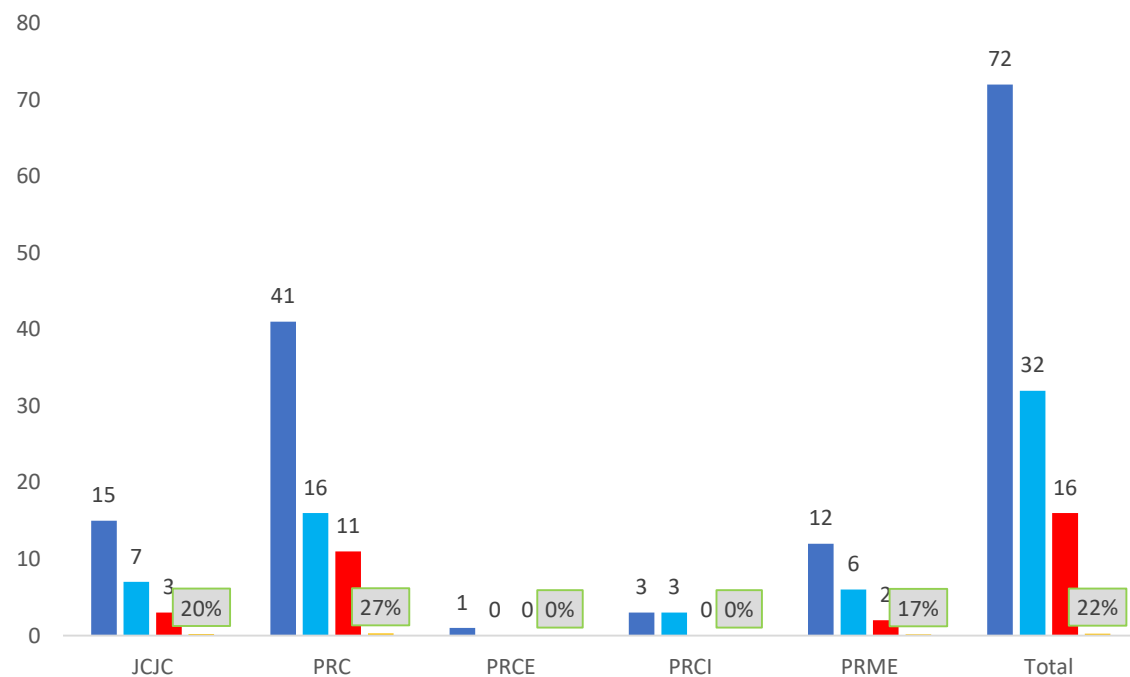
Codes ERC associés : SH5 et SH8_5, SH8_6, SH8_7, SH8_8, SH8_9

Voir le descriptif de l'axe D.05 dans le texte de l'AAPG 2027 : <https://anr.fr/fileadmin/aap/2027/anr-aapg-2027.pdf>

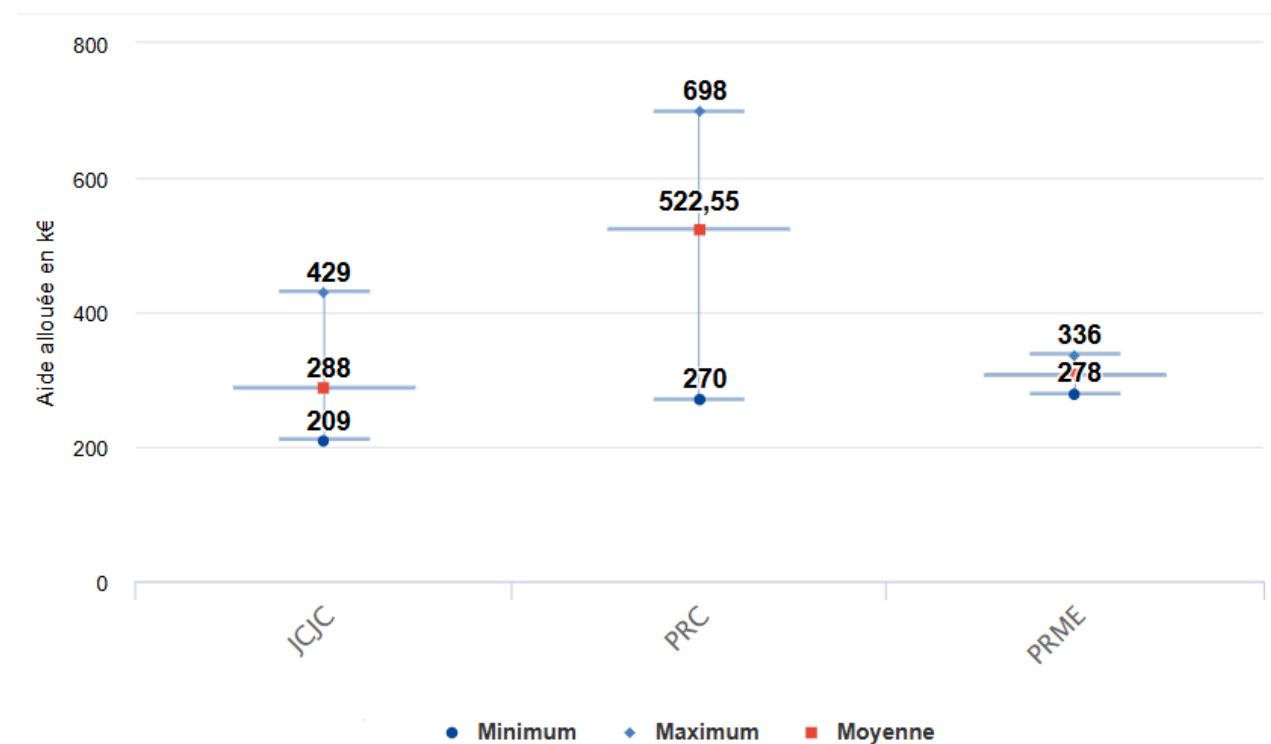


Données statistiques / bilan de l'année 2025

Projets déposés éligibles, projets financés et taux de succès en 2025

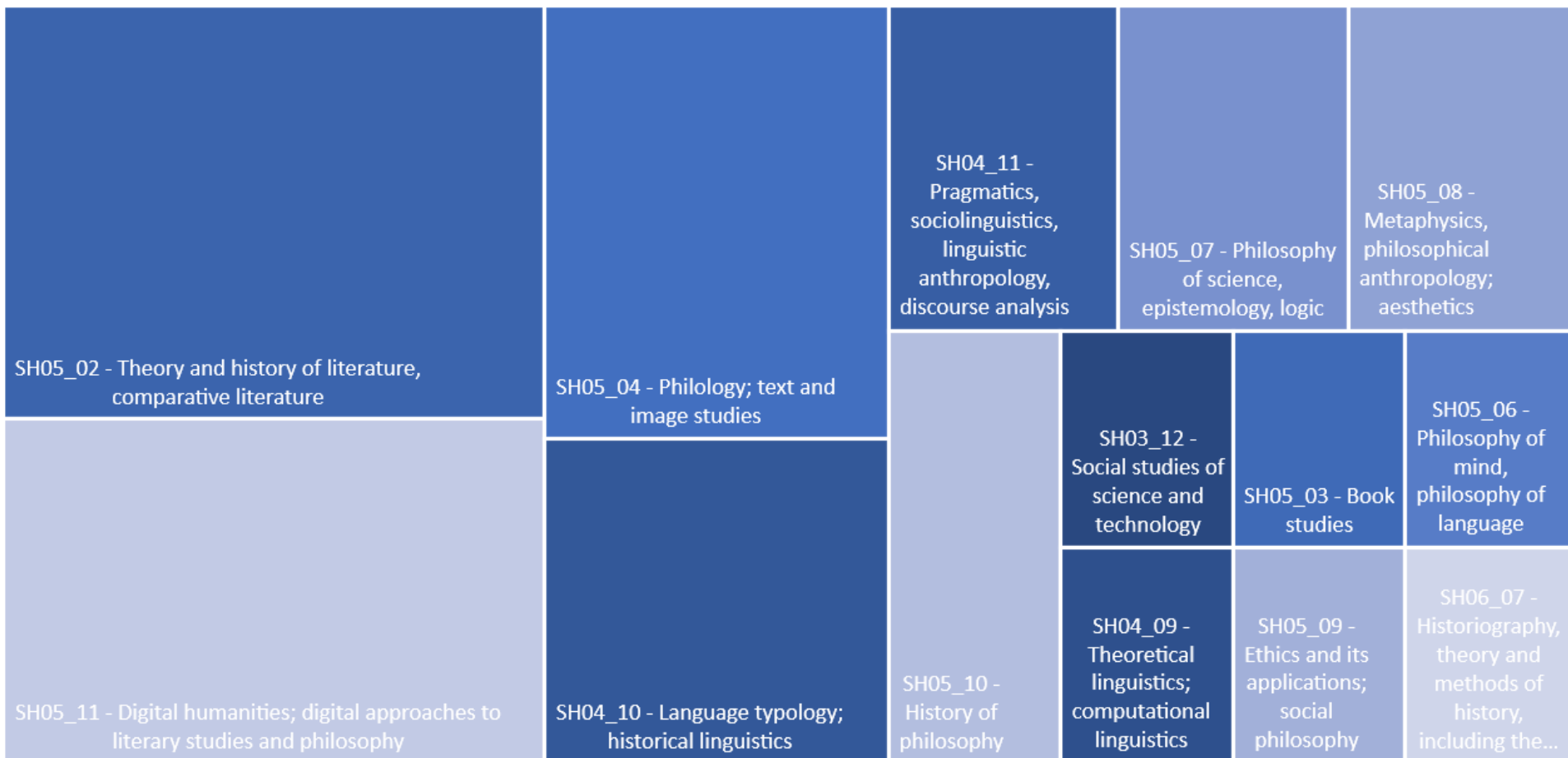


AAPG 2025 : aide allouée par instrument



Données statistiques / bilan de l'année 2025

Axe D.5, CE54 : sous-codes ERC représentés dans les projets sélectionnés en 2025, PRCI inclus



Exemples de projets financés en 2025

2ARTs : Raconter la Procréation Médicalement Assistée - **JCJC**

DEThEA : Des Études Théâtrales en Arabe. Renouveler le savoir sur le théâtre en arabe par l'étude des processus de création - **PRC**

GenCod-18 : Génétique et codicologie pour une philologie numérique des Lumières - **PRC**

IMAGINART : Post-croissance et soutenabilité : imaginer et expérimenter des modèles artistiques équilibrés - **PRC**

InAI : Dans la boîte noire de l'improvisation artificielle - **JCJC**

JARAWA : La structure, l'origine et l'évolution des langues jarawa - **PRME**

Lineages : Lignages cellulaires : remise en questions de présupposés fondamentaux en biologie cellulaire - **PRC**

PASSIM : Passés imaginaires : représentations littéraires et médiatiques des périodes historiques dans les fictions populaires contemporaines - **PRC**

REPOLIJIS : Repenser la politique moderne à travers les sources juives et islamiques - **PRC**

TGL-ReACH : Thesaurus Glossariorum Latinorum (TGL): Révéler l'histoire du corpus Abavus - **PRME**



Points de vigilance / interfaces scientifiques

- Le périmètre scientifique de cet axe est constant par rapport à l'AAPG2026
- Certains domaines de recherche du D.5 sont proches de ceux d'autres axes, en particulier le D.4 et le D.6 :
 - **D.4 Cognition, comportements, langage** : pragmatique, analyse du discours, psycho- et socio-linguistique, anthropologie linguistique; linguistique théorique, linguistique computationnelle
 - **D.6 Études du passé, patrimoines, cultures** : contextes culturels, économiques, politiques, juridiques et technologiques des productions matérielles / expressions de la pensée symbolique : arts, systèmes de valeurs, idées et représentations, dynamique des religions / histoire intellectuelle, histoire des sciences, des techniques et des savoirs lettrés

Pour sélectionner l'axe de dépôt, lire attentivement la description des axes dans le texte de l'AAPG 2027 et choisir en fonction du centre de gravité du projet de recherche. L'important est de pouvoir justifier le positionnement du projet par rapport aux enjeux de recherche de l'axe scientifique choisi.

Contact

catherine.pellini@anr.fr

