



Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

Dijon 23 > 25 juin 2026

Atelier SOLUTION - salle Chablis 23/06 9h00-10h00

Renverser le regard: quand le paysage dessine la centrale solaire

Proposé par : **Inddigo & EcoDelta**



Animé par :

- Bernard ALLAGNAT , DGD Inddigo
- Alice CHANU , Paysagiste Conceptrice Inddigo
- Théo JESSEN , Chef de Projet EcoDelta





Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

Dijon 23 > 25 juin 2026

Présentation

Le paysage dans le projet photovoltaïque est encore trop souvent pensé dans une logique défensive (masquage).

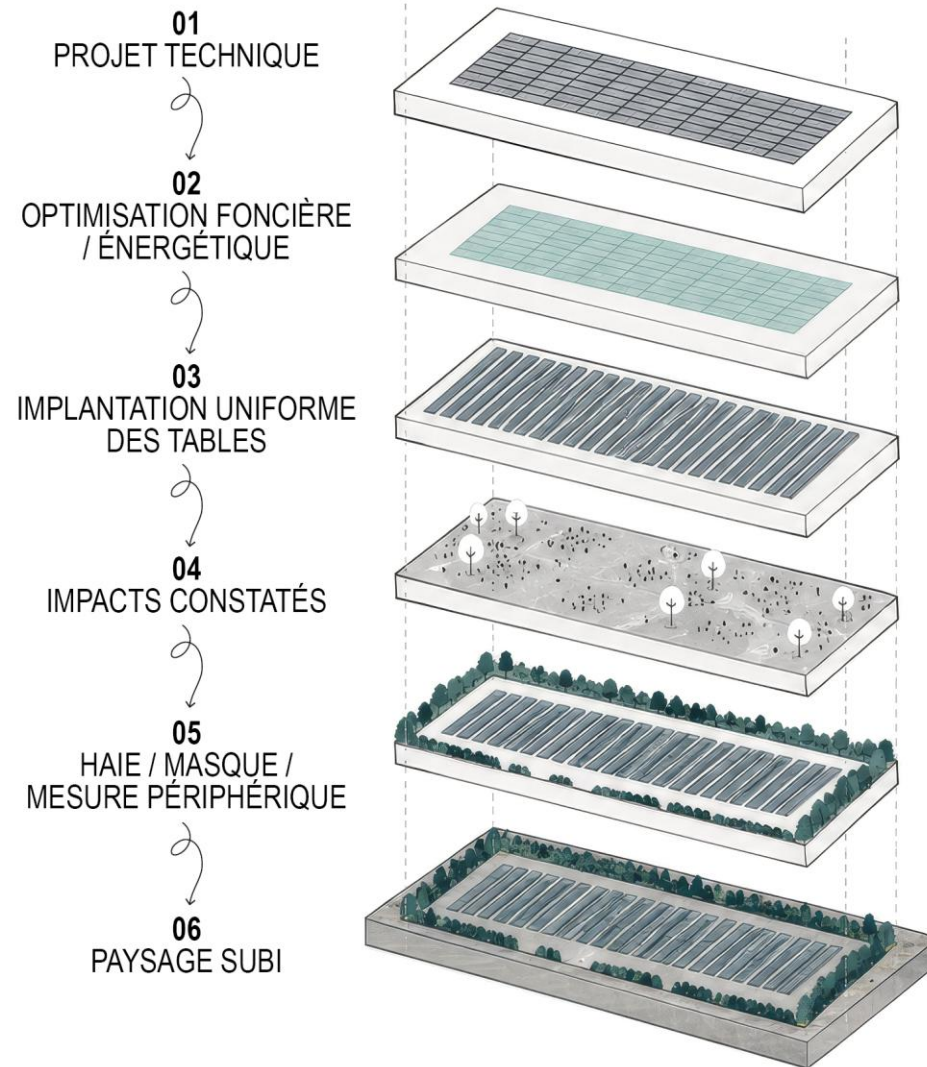
Et si le paysage n'était plus une mesure finale, mais un point de départ de la composition?

- **Intervenants:**

- Théo JESSEN, Chef de projet EcoDelta - projet Agri-PV de Baronville
- Alice CHANU, Paysagiste conceptrice Inddigo
- Bernard ALLAGNAT, architecte, DGD de Inddigo



LE PROJET IMPOSE SA FORME





Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

Dijon 23> 25 juin 2026

Un changement d'exigence des services instructeurs

(DDT et la chambre d'agriculture de Moselle)

CE QUI NE SUFFIT PLUS



Masquer



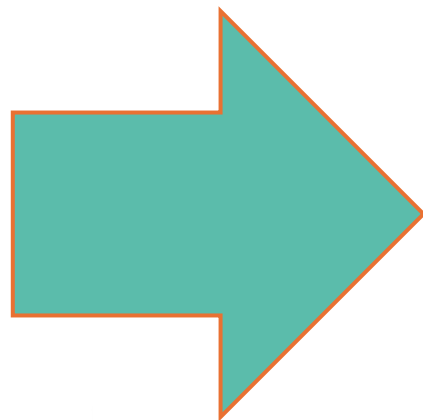
Atténuer



Habiller les limites



Planter en périphérie



CE QUI EST ATTENDU



Composer



Justifier



Dimensionner



Suivre dans le temps

Le paysage n'est plus attendu comme une mesure ERC.

Il devient un élément à part entière de conception, d'un projet plus systémique.



Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

Dijon 23 > 25 juin 2026

Un projet support : du constat technique à la question paysagère



RELIEF



VUES



EAU



VÉGÉTAL



AGRICULTURE



Un projet agrivoltaïque implanté sur un site agricole ouvert, marqué par :

- **un relief ondulé**
- **des vues depuis le grand paysage**
- **une trame végétale initialement limitée**
- **un talweg structurant pour l'eau et les perceptions des enjeux agricoles, écologiques et paysagers à tenir ensemble**

La question posée n'est pas seulement « **comment réduire les impacts** » ?
Mais « **quel projet de paysage peut porter la centrale** » ?



Les objectifs

- **Une injonction de résultat:**

- Concevoir le paysage du projet pour la livraison, à +3ans, à + 10 ans et à +30 ans dans le cadre de la restitution du site (démantèlement)
- Une garantie de reprise des végétaux avec des prescription de mise en œuvre

- « Faire en sorte que le projet technique soit aussi l'occasion de revaloriser ce morceau de paysage rural »





Passer de l'insertion à la composition

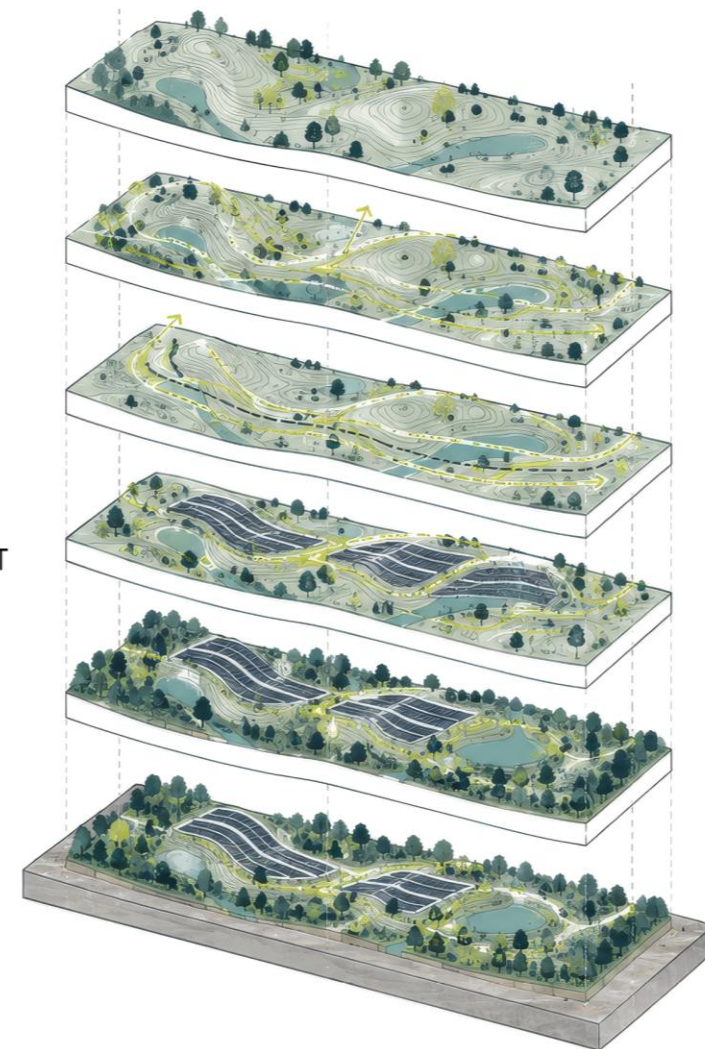
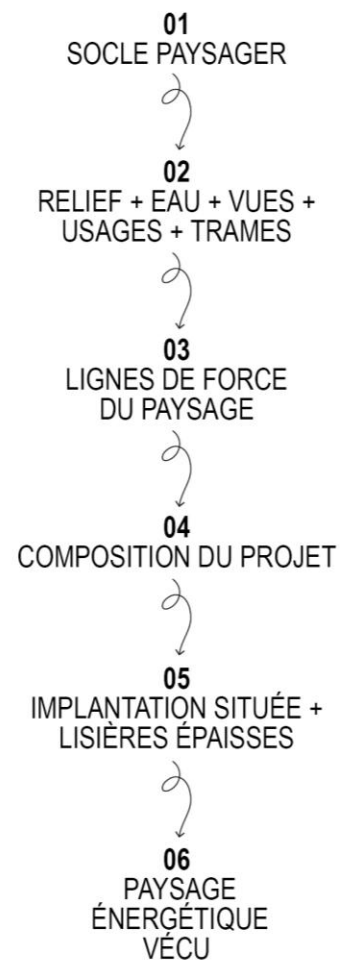
Pendant longtemps, le paysage a surtout été mobilisé pour **insérer** les projets : atténuer leur présence, traiter leurs limites, réduire leur visibilité.

Passer à la **composition**, c'est déplacer le point de départ.

Le relief, l'eau, les vues, le végétal et les usages ne sont plus seulement des contraintes à gérer : ils deviennent des **données de conception**.

**La centrale n'est plus seulement posée puis habillée.
Elle est dessinée avec le site.**

LE PAYSAGE DONNE LA FORME





Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

Dijon 23 > 25 juin 2026

Regarder le site avant le projet



Avant de dessiner les tables, il faut lire ce qui est déjà là : la pente, l'eau, les haies, les cultures, les horizons. C'est cette **lecture** qui permet de passer d'une **logique d'insertion** à une **logique de composition**.



Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

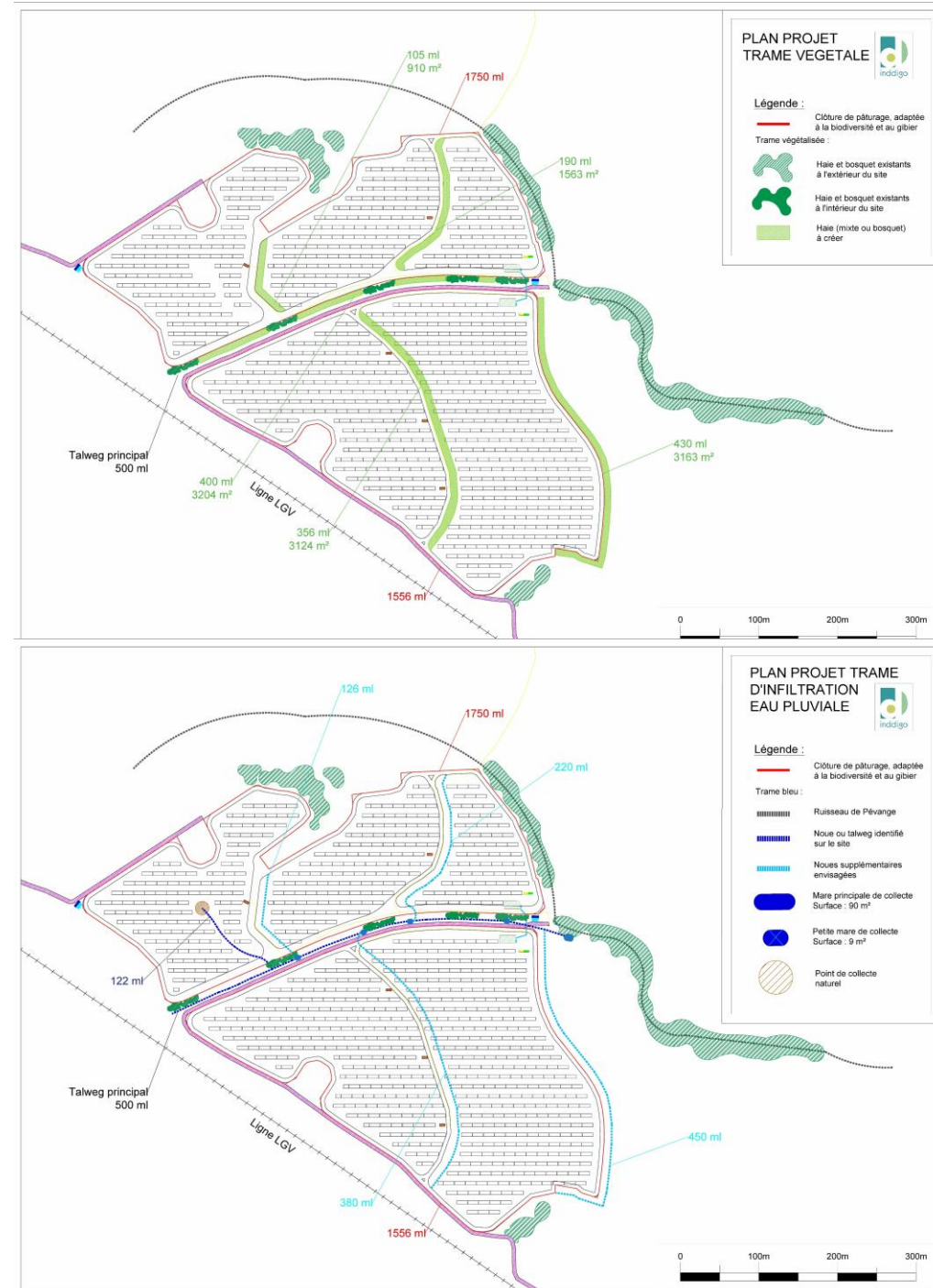
Dijon 23 > 25 juin 2026

Lire les lignes de force

Ici, le projet s'appuie sur **trois structures déjà lisibles** :

- le **talweg**, comme ligne d'eau et point bas
- les **haies et lisières**, comme armature végétale
- le **parcellaire et les pentes**, comme support d'implantation

Ces éléments ne sont plus seulement analysés :
ils deviennent **des appuis de conception**.

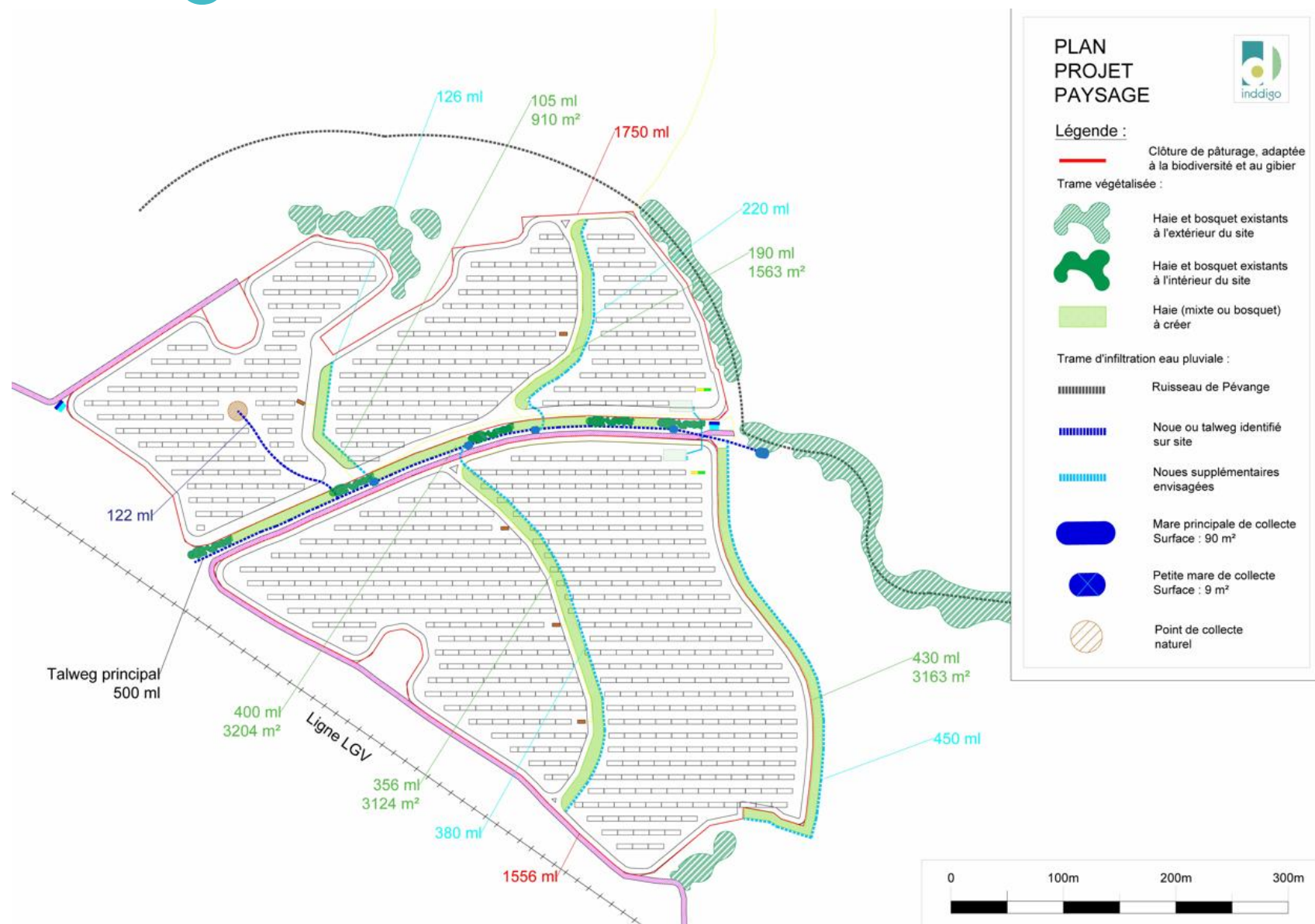




Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

Dijon 23 > 25 juin 2026

Lire les lignes de force





Composer avec le relief

A EVITER



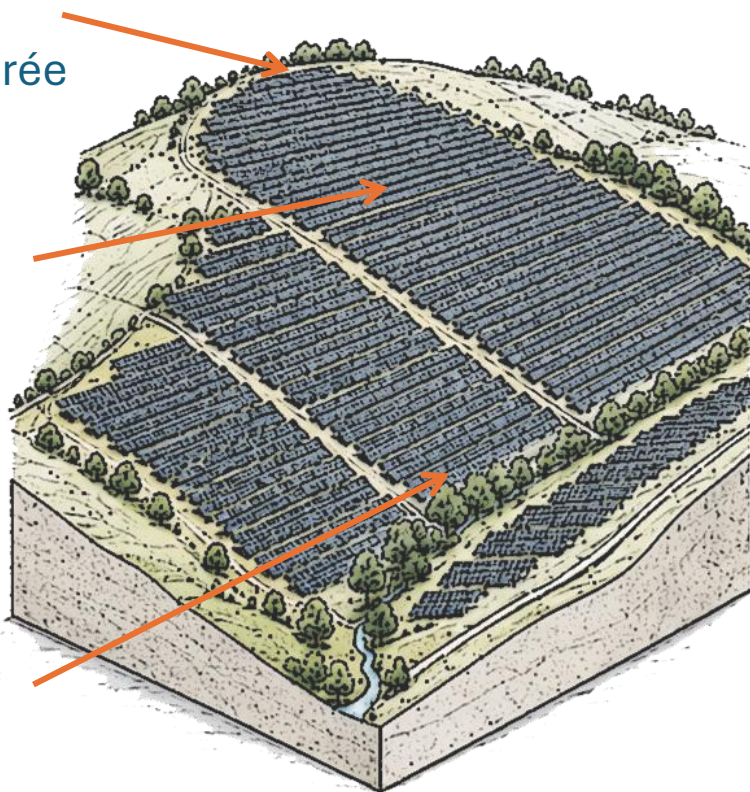
Ligne de
crête saturée



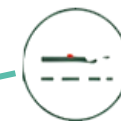
Effet de
brisure du
relief



Talweg
encombré



A RECHERCHER



Recul sous
la crête



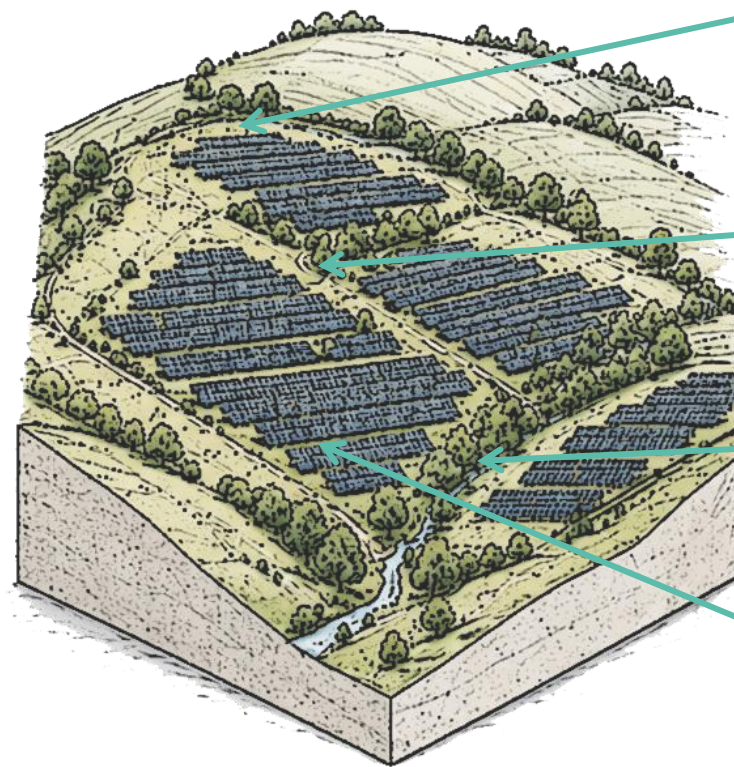
Respiration



Talweg
préservé



Inscription
dans la
pente



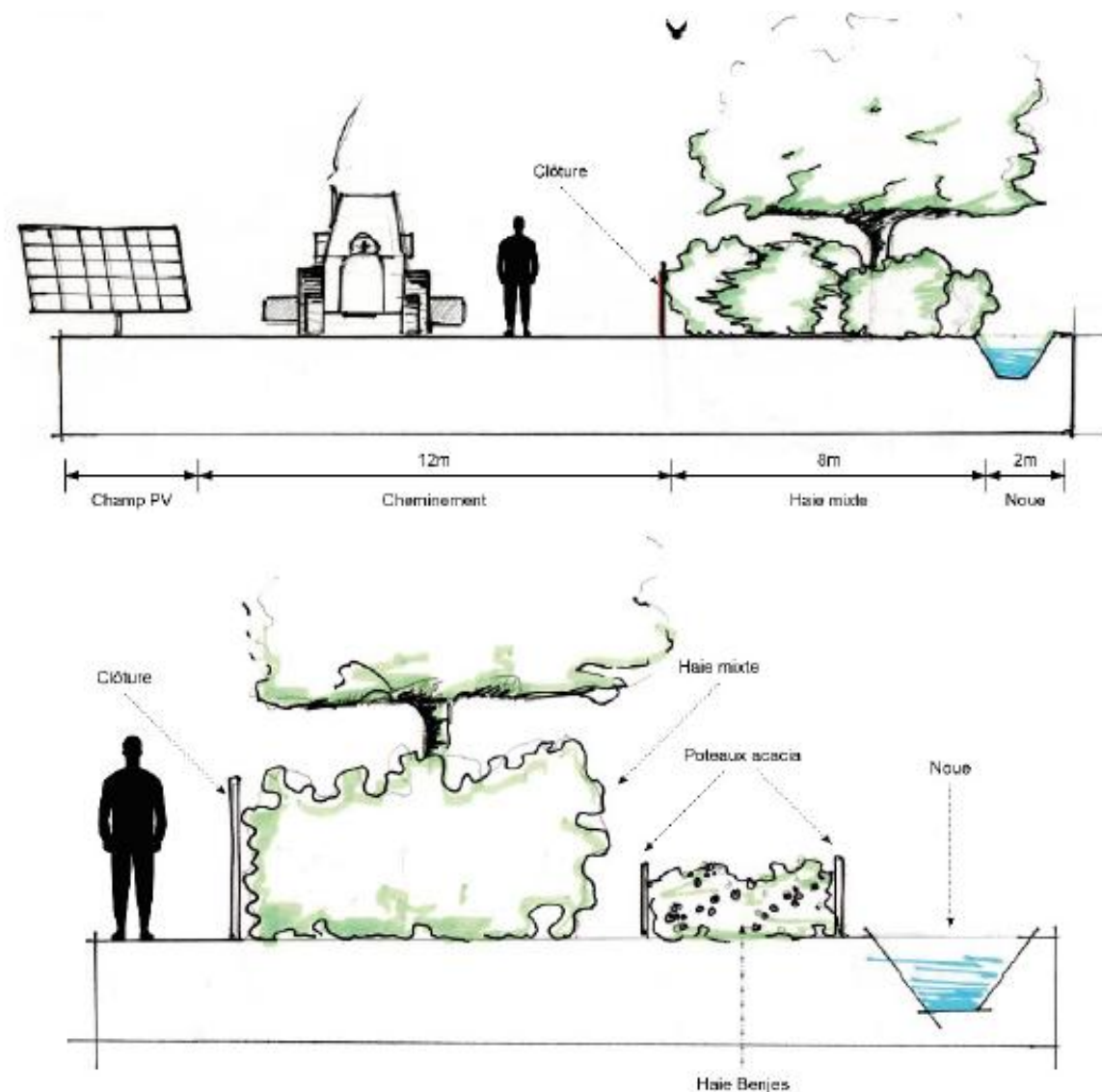


Faire de l'eau une armature

Elle peut devenir un **fil de composition** du projet et pas seulement une contrainte de gestion

- Les talwegs restent lisibles.
- Les noues accompagnent les écoulements.
- Les mares créent des points tampons.
- Les haies et fossés structurent une trame paysagère continue.

Le projet ne détourne pas l'eau : il s'appuie sur son chemin.





La lisière n'est pas un écran

Une lisière ne sert pas seulement à cacher.

Elle fabrique une épaisseur entre le projet et le paysage vécu.

- Elle **filtre** les vues sans les fermer brutalement
- Elle **accompagne** les chemins, fossés et limites agricoles
- Elle **connecte** les haies, bosquets et continuités écologiques
- Elle **évolue dans le temps** : reprises, croissance gestion.

On ne plante pas un rideau. **On révèle une limite vivante.**





Dessiner les tables autrement

La composition ne s'arrête pas aux limites du parc.

Adapter l'implantation, ce n'est pas seulement planter autour. C'est aussi **interroger la forme même de la centrale** :

- fragmenter l'emprise
- faire varier les orientations quand le site le permet
- préserver des respirations
- éviter l'effet de nappe uniforme

La table photovoltaïque devient un élément de composition du paysage.





C'est aussi penser la lumière

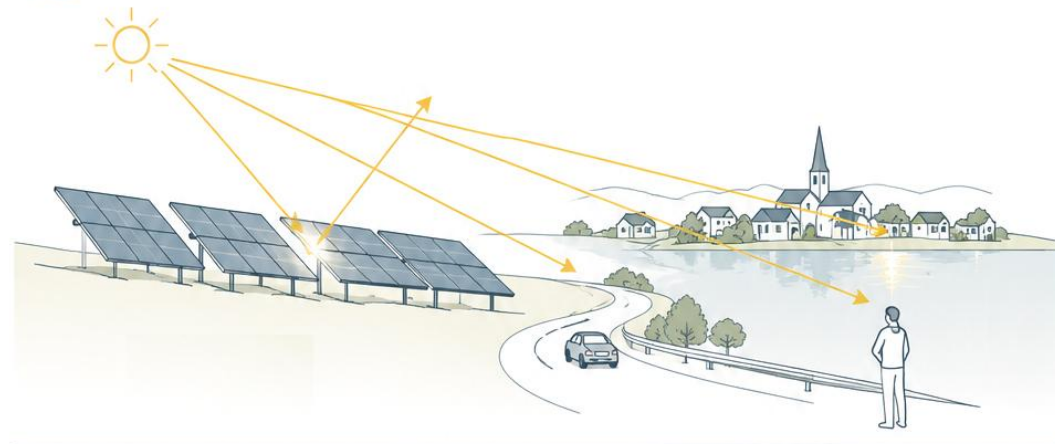
La table photovoltaïque n'est pas neutre. Elle capte, absorbe ... et **reflète** !

En site ouvert ou vallonné, **la lumière devient une donnée de conception** :

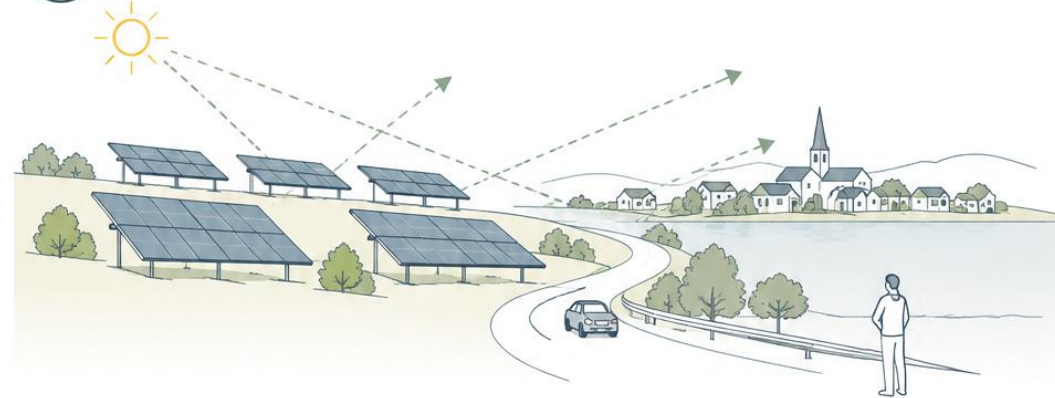
- **Anticiper** les effets de miroitement selon les heures et les saisons
- **Adapter** les orientations quand le relief et le productible le permettent
- **Limiter** les effets de nappes brillantes dans les vues lointaines
- **Privilégier** les matériaux sobres, notamment des verres traités antireflets.

Composer avec la lumière, c'est aussi **réduire la dureté visuelle du projet**.

✗ À ÉVITER

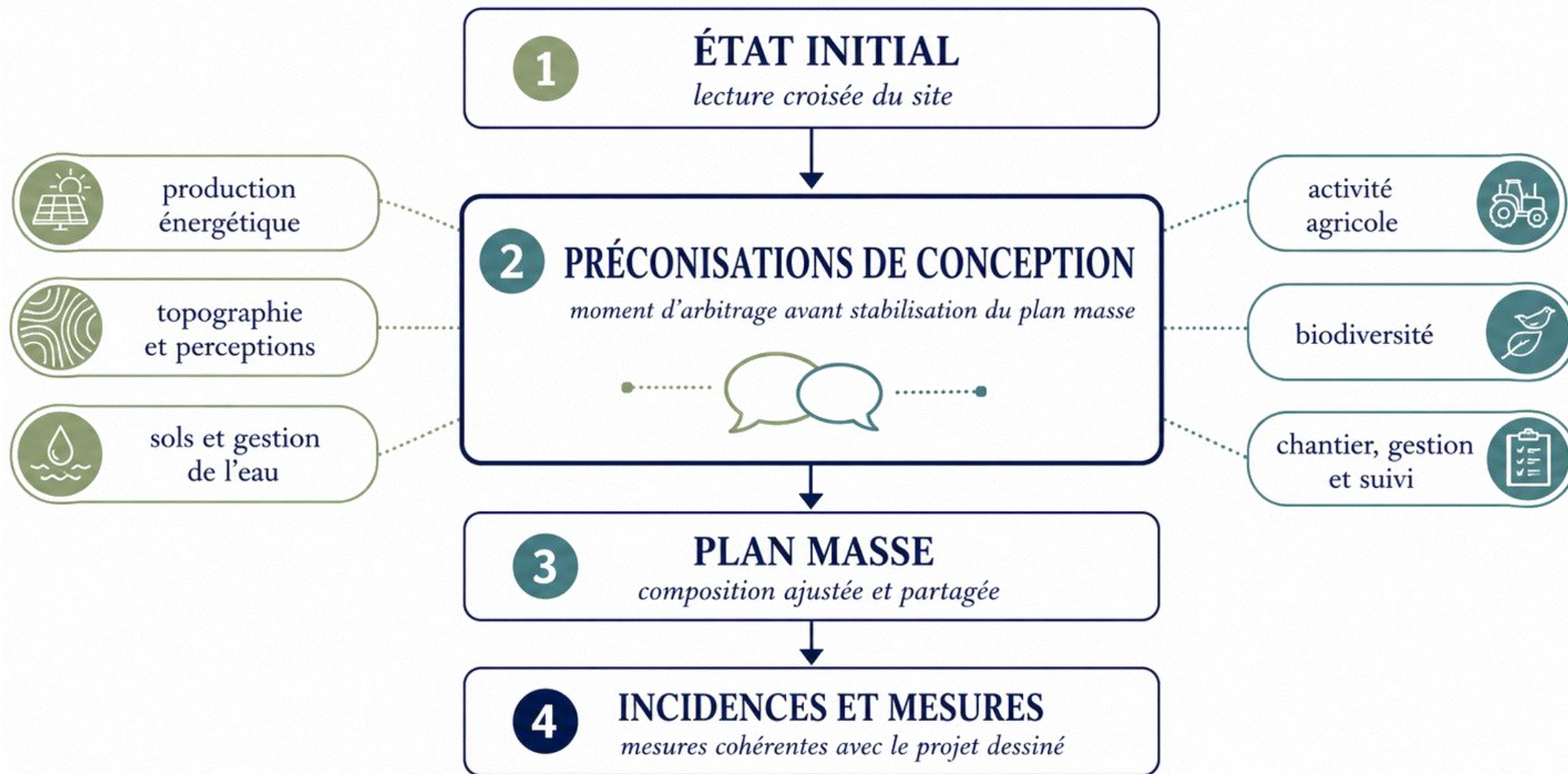


✓ À RECHERCHER





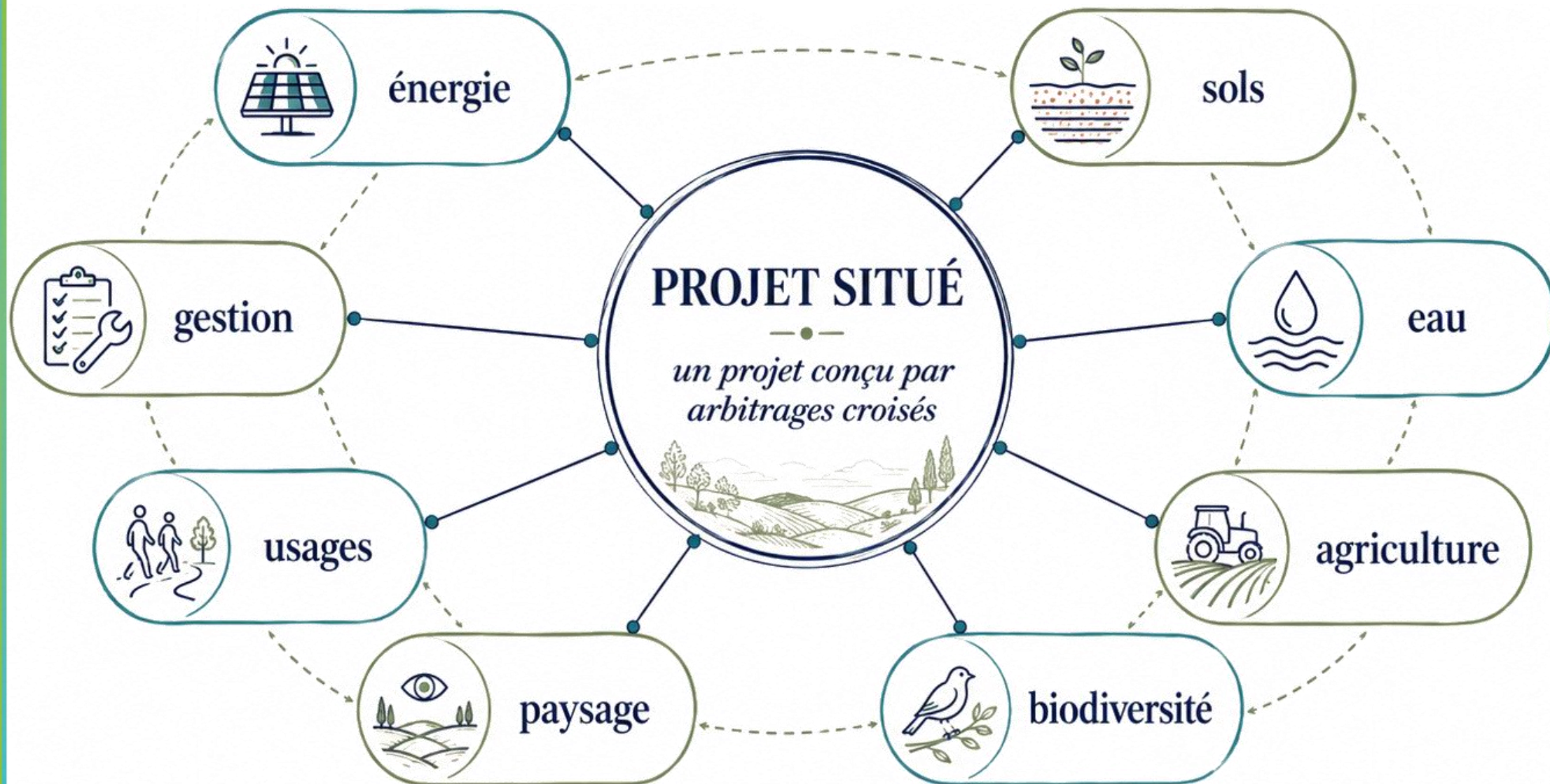
Ce que ça peut changer dans la méthode



L'enjeu n'est pas d'ajouter une couche « paysage », mais de faire dialoguer les composantes du projet avant de figer le projet.



Gouvernance pour un projet systémique





Assises
Européennes
de la Transition
Énergétique

Dijon 23 > 25 juin 2026

**Renverser le regard:
composer le paysage avec subtilité pour y
inscrire la transition énergétique.**

Merci de votre participation