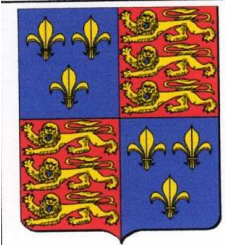


Henri VIII Tudor, le roi d'Angleterre

qui servit de modèle à Barbe-Bleue



Henri VIII Tudor
(1491-1547)

Roi d'Angleterre (1509-1547)



- 1. ép. 1510
Catherine d'Aragon
(1485-1536)
- 2. ép. 1532
Anne Boleyn
(1507-1536)
- 3. ép. 1536
Jeanne Seymour
(1509-1537)
- 4. ép. 1539
Anne de Clèves
(1515-1557)
- 5. ép. 1540
Catherine Howard
(1525-1542)
- 6. ép. 1543
Catherine Parr
(1512-1548)



divorce 1533

Marie I^{ère} Tudor
(1516-1558)



Reine d'Angleterre
(1553-1558)

2



décapitée 1536

Elisabeth I^{ère} Tudor
(1533-1603)



Reine d'Angleterre
(1558-1603)

3



morte 1537

Edouard VI Tudor
(1537-1553)



Roi d'Angleterre
(1547-1553)

1



divorce 1540



décapitée 1542



survit au roi 1 an



Le palais d'**Hampton Court** près de Londres est confisqué par Henri VIII à son conseiller le cardinal Wolsey en 1525 et devient le palais préféré des Tudor.



Forteresse construite au XI^{ème} siècle par Guillaume le Conquérant, elle sert de prison et de coffre-fort pour le trésor royal. Les exécutions ont lieu au pied de ses remparts.

2. Barbe Bleue ou Henri VIII à la recherche d'une épouse

Henri VIII se console d'autant plus vite de la mort d'Anne Boleyn qu'il est tombé amoureux de **Jeanne Seymour**, une autre dame de la cour. Il l'épouse en 1536 et elle lui donne l'année suivante l'héritier tant attendu, **le prince Edouard**. Cependant la reine meurt des suites de l'accouchement et Henri VIII sombre dans la plus profonde douleur : il semble que la seule de ses femmes qu'il ait vraiment aimée soit Jeanne Seymour.

Bien que l'avenir de la dynastie soit assuré, le roi recherche une nouvelle épouse et pour des motifs politiques se marie avec **Anne de Clèves** en 1539. Elle a 24 ans, il a 48 ans, mais lorsqu'il la rencontre il la trouve résolument laide, refuse de la toucher et l'enferme dans un lointain palais avant de divorcer 6 mois plus tard. La même année, il décide d'épouser **Catherine Howard**, une jeune fille de 15 ans qui a 10 ans de moins que sa propre fille et est la cousine d'Anne Boleyn ! La cour et l'Angleterre hurlent au scandale, la noblesse s'agite, d'autant plus que la nouvelle reine semble avoir pris rapidement de nombreux amants au nez et à la barbe du vieux roi. Deux ans plus tard, Catherine Howard est décapitée pour adultère. L'année suivante, en 1543, Henri VIII se marie pour la sixième fois avec **Catherine Parr**, 31 ans (il a 52 ans). La nouvelle reine décide d'élever le jeune Edouard et fait sortir de prison les filles aînées de son mari. Elle passe les 5 années que dure son mariage à soigner Henri VIII, malade et devenu obèse.

Cette obsession du mariage (3 femmes en 5 ans), les grandes différences d'âge avec ses épouses et le sort tragique de ses 5 premières femmes (deux divorces, deux décapitations, une morte en couches) inspire les écrivains qui rédigent l'histoire d'un certain « Barbe Bleue ». L'histoire débute lorsque celui-ci interdit à sa nouvelle jeune femme d'entrer dans une pièce de leur château dont il conserve la clé sur lui. Un jour qu'il est absent, la jeune femme vole la clé et entre dans la pièce interdite, où elle découvre avec horreur les corps des 5 épouses précédentes de son mari, qu'il a sauvagement assassinées. Le conte est repris par Perrault, un auteur français, au XVII^{ème} siècle, et devient un classique de la littérature enfantine : le but est d'avertir les jeunes filles qu'on n'épouse pas un inconnu, si riche et puissant soit-il.

1. Le spectre de la guerre civile et le schisme

Le roi Henri VIII succède à son père Henri VII en 1509. **Catherine d'Aragon**, son épouse, lui donne une demi-douzaine d'enfants mais seule la **princesse Marie** parvient à l'âge adulte. En 1532 il devient évident que la reine, âgée de 47 ans, ne donnera plus d'héritier mâle à la couronne. Pour Henri VIII il est hors de question que Marie lui succède, car le pouvoir d'une femme risquerait d'être contesté par la noblesse anglaise et le pays sort à peine d'une guerre civile dynastique (Guerre des Deux Roses 1455-1485).

Le roi ne peut pas se séparer de sa femme pour autant. D'une part, seul le pape peut dissoudre leur mariage et la reine est la tante de Charles Quint, roi d'Espagne et empereur d'Allemagne, lequel tient le pape en son pouvoir. Celui-ci ne peut risquer de déplaire à un homme qui a ses armées aux portes de Rome. D'autre part, Henri VIII est tombé amoureux d'**Anne Boleyn**, une simple dame de la cour, et Catherine d'Aragon qui est de sang royal refuse de laisser la place à une fille de petite noblesse. D'ailleurs la cour et le peuple ne le souhaitent pas non plus, criant à la mésalliance et reprochant à la jeune femme d'être la maîtresse du roi depuis plusieurs années, d'être trop coquette, trop frivole, pas assez pieuse, pas assez majestueuse.

Il s'avère rapidement qu'Anne Boleyn est enceinte du roi et celui-ci ne peut risquer que l'enfant naisse hors mariage, ce qui en ferait un bâtard et l'exclurait de la succession. Passant outre le refus du pape, Henri VIII épouse Anne Boleyn en 1532 et enferme Catherine d'Aragon au couvent. Comme le pape l'excommunie (l'exclut de l'Eglise catholique), le roi décide de fonder sa propre église, l'Eglise Anglicane. Le culte et la hiérarchie sont calqués sur celle des catholiques, mais le chef de l'Eglise est désormais le roi d'Angleterre. En 1533, il convoque le clergé du royaume et fait dissoudre son mariage avec Catherine d'Aragon. Par amour pour Anne Boleyn et pour pouvoir divorcer, le roi d'Angleterre a donc poussé son pays au schisme (rupture religieuse) avec Rome.

Néanmoins, la nouvelle reine donne naissance à une fille, **la princesse Elisabeth**. Après encore une fausse couche et un enfant mort né, Anne Boleyn devient stérile. Henri VIII songe alors à s'en débarrasser et la fait accuser d'adultère (elle l'aurait trompé avec d'autres hommes de la cour) et d'inceste (elle aurait eu des relations sexuelles avec son propre frère). Anne Boleyn est décapitée en 1536 après 4 ans de mariage, ce qui permet au roi de se mettre à la recherche d'une nouvelle épouse pour assurer l'avenir de la dynastie des Tudor.

3. Les troubles dynastiques et religieux sous les derniers Tudor

Henri VIII meurt en 1547, laissant le royaume en proie à la plus grande confusion religieuse (l'Angleterre est toujours en rupture avec Rome) et dynastique (il a bousculé l'ordre de succession au trône, ouvrant la voie à toutes les contestations). En effet, il a déshérité ses filles: Marie, 31 ans et Elisabeth, 14 ans, doivent laisser le trône au jeune **Edouard VI** âgé de 10 ans. Désormais, la succession au trône britannique se fera de père en fils, les filles et leurs descendants ne succédant qu'en cas d'extinction de la lignée masculine. Mais les catholiques ne reconnaissent pour seule héritière que Marie, le divorce du roi ayant été interdit par le pape. Edouard VI maintient le schisme anglican mais meurt en 1553, à 16 ans, sans avoir eu le temps de se marier et d'avoir un héritier.

C'est alors Marie Tudor qui devient reine sous le nom de **Marie I^{ère}**. Elevée en prison par sa mère dans un farouche catholicisme, laide et déjà âgée (37 ans), celle-ci ramène l'Angleterre dans la soumission à Rome et pourchasse tout ceux qui ont encouragé le roi à divorcer de Catherine d'Aragon. Elle brûle les anglicans déclarés hérétiques et y gagne le surnom de « Marie la Sanglante » (Bloody Mary) avant d'épouser le roi d'Espagne Philippe II, lui aussi résolument catholique. Le parti anglican s'unit alors derrière la jeune Elisabeth que Marie manque de faire exécuter. Néanmoins, la vieille reine n'ayant pas réussi à avoir d'enfant, meurt en 1558 en désignant sa demi-sœur comme héritière.

Elisabeth I^{ère} à peine devenue reine rompt avec Rome et restaure l'Anglicanisme. Pour affermir son pouvoir et couper court à tout soupçon d'être sous l'influence de quiconque, Elisabeth I^{ère} décide de rester célibataire : on l'appelle la Reine Vierge. L'époque Elisabethaine est marquée par une immense prospérité favorisée par la paix civile retrouvée et par l'épanouissement des arts et des lettres qu'encourage la souveraine, elle-même très cultivée. C'est le temps de William Shakespeare, mais aussi de la grandeur anglaise : le royaume devient la première puissance navale au monde et lance la colonisation de l'Amérique du nord (Virginie). Enfin, on donne le nom de « style élisabéthain » aux demeures construites à cette époque, en briques rouges avec de hautes fenêtres rectangulaires, toiture plate et haute cheminées (voir le palais d'Hampton Court ci-dessus). On parle « d'âge d'or » lorsqu'on évoque son règne.

A sa mort en 1603 après un long règne de 45 ans, le trône passe à **Jacques VI d'Ecose**, fils de Marie Stuart, lointaine cousine de la reine. Le nouveau roi jure de respecter la foi anglicane désormais bien implantée dans le royaume et fonde une nouvelle dynastie, celle des **Stuart**. Il réalise aussi l'union des deux royaumes d'Ecose et d'Angleterre.