ENJEUX DE L'ACTION INTERNATIONALE DES COLLECTIVITES TERRITORIALES : LA REGION NORMANDIE

Webinaire du 21 mai 2021

RÉGION NORMANDIE
www.normandie.fr

INSTITUT FRANÇAIS

Sommaire

INTRODUCTION : LA NORMANDIE EN BREF

① ACCOMPAGNER LA CREATION ET LA CIRCULATION DES ŒUVRES EN REPONDANT AUX ENJEUX D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

② FAVORISER L'ACCES DES JEUNES A L'OFFRE CULTURELLE

③ VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL NORMAND EN STIMULANT LA CREATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE ET LE DEBAT D'IDEES

QUESTIONS-REPONSES

INTRODUCTION : LA NORMANDIE EN BREF

La Normandie et les Normands

- 29 906 km² entre terre et mer
- 3,3 millions d'habitants en 2020 (110 hbts / km²)
- Moyenne d'âge : 42 ans
- 3 métropoles (Caen, Rouen et Le Havre) et de nombreuses villes moyennes
- Région avec la plus forte notoriété internationale après la Californie
  - ambition : devenir une « région-monde »
  - agence Normandie Attractivité, marque de territoire

NORMANDIE

La Normandie économique

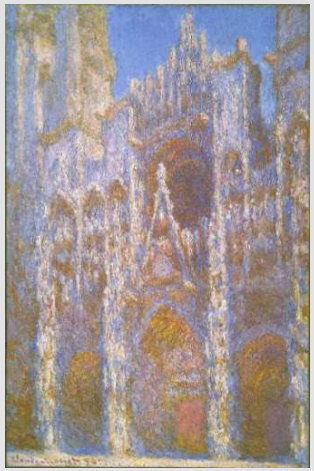
- Une part importante de l'industrie dans la création de valeur ajoutée régionale
- 1,28 million d'emplois plus concentrés que la moyenne française dans l'agriculture, l'industrie et la construction
- Des filières d'excellence : agroalimentaire, automobile, aéronautique et spatial, chimie-pharmacie-cosmétique, énergie, filière équine, logistique, construction navale et nautisme, numérique

Un patrimoine remarquable

- Une histoire riche :
  - Moyen Âge : Vikings, Guillaume le Conquérant, abbayes
  - XX^{e} siècle : Débarquement, Reconstruction

Le Mont Saint-Michel et son abbaye, IX^{e} s.

Tapisserie de Bayeux, XI^{e} s.

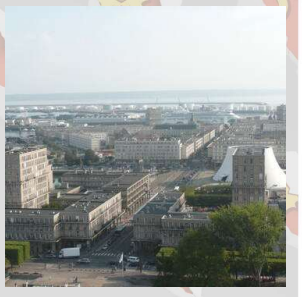


Claude Monet, *La Cathédrale de Rouen,* 1893

Guy de Maupassant (1850-1893)

Château-Gaillard, XII^{e} s.

Plages du Débarquement



Le Havre

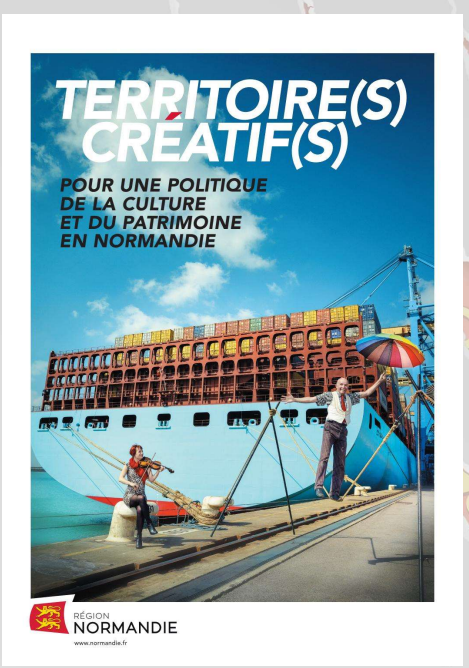
- Mouvements artistiques :
  - Littérature : Maupassant, Flaubert, Proust, etc.
  - Impressionnisme : Monet, Pissarro, etc.

1

ACCOMPAGNER LA CREATION ET LA CIRCULATION DES ŒUVRES EN REPONDANT AUX ENJEUX D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Grands principes de la politique culturelle de la Région Normandie

- Droits culturels, le fil rouge de la politique culturelle de la Région Normandie
- Méthode de travail :
  - concertation avec les acteurs culturels
  - échanges avec l'Etat et les autres niveaux de collectivités (compétence partagée)
  - agences et réseaux comme relais de l'action régionale
- Objectif : concilier excellence de la création, irrigation des territoires et démocratisation culturelle



DROITS CULTURELS
Égalité – Accessibilité – Équité – Diversité

RÉGION NORMANDIE

Des lieux dédiés à la création et à la diffusion

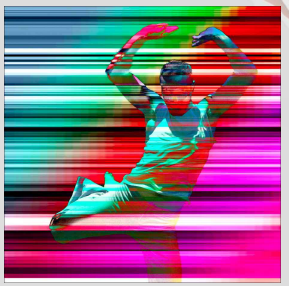
La Brèche (50)

Atelier 231 (76)

CCN de Caen Normandie (14)

Cirque Théâtre d'Elbeuf (76)

Le Sablier (14)



CCN du Havre – Le Phare (76)

Des lieux dédiés à la création et à la diffusion

CDN de Rouen Normandie (76)

Théâtre du Préau / CDN de Vire (14)

Comédie de Caen / CDN (14)

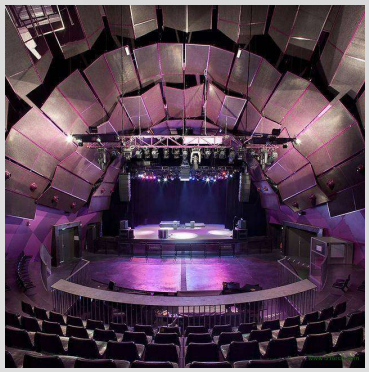
Opéra de Rouen Normandie (76)

Des lieux dédiés à la création et à la diffusion

Sans oublier :

- les scènes nationales
- les scènes conventionnées
- les scènes de musiques actuelles
- les centres d'art
- les cinémas art & essai
- les théâtres de ville
- … et les autres !

Le Tangram (27)

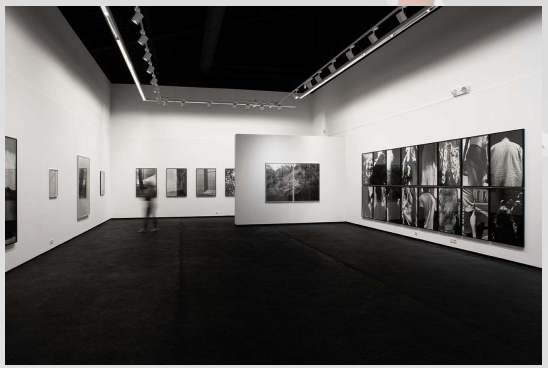


La Luciole (61)

La Halle ô Grains (14)

Théâtre de Caen (14)

Café des Images (14)



Le Point du Jour (50)

Des ensembles et compagnies confirmés ou à fort potentiel à l'international

Orchestre Régional de Normandie (14)

El Nucleo (76)

Correspondances (14)

Les Arts Improvisés (61)

Toutito Teatro (50)

Le Poème Harmonique (76)

La Compagnie Hardie (14)

La BaZooKa (76)

Des festivals et salons qui contribuent à l'attractivité des territoires

Festival Beauregard (14)

Le Goût des Autres (76)

]interstice[(14)

Off Courts (14)

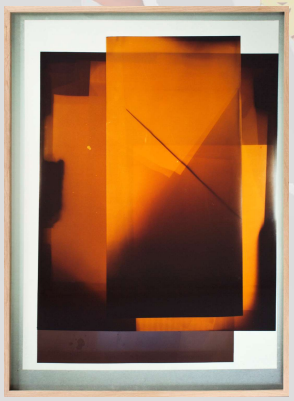
Septembre Musical de l'Orne (61)

Les Femmes s'exposent (14)

Mise en œuvre de la politique culturelle de la Région : l'exemple de l'EPCC FRAC Normandie

- Création de l'EPCC FRAC Normandie en 2020, avec une fusion effective en 2021 des deux associations préexistantes
- Deux sites : Caen et Sotteville-lès-Rouen
- Une nouvelle dynamique et un projet ambitieux :
  - S'appuyer sur la richesse de la collection : réserves plus accessibles et ouvertes à la recherche
  - Innover en matière d'accès et agir sur la fréquentation : circulation des oeuvres, investir le quotidien
- Une nouvelle identité :
  - Aller à la rencontre des artistes, favoriser le lien social : soutien aux artistes, projet ouvert sur la Cité, liens entre artistes et monde du travail
  - Rayonnement et attractivité : développer les relations avec les grandes institutions, événement d'envergure
- Acteur majeur de l'écosystème régional des arts visuels : pièce maîtresse de l'animation du réseau, articulation avec les différents cercles de partenaires

Ancien couvent de la Visitation (14)



Thu-Van Tran, *Photogramme de résidus #1*, 2013

Répondre aux défis d'aujourd'hui et de demain

- Aménagement culturel des territoires
- Numérique, tiers-lieux
- Développement durable et changement climatique : l'exemple du GIEC normand

Usine Utopik (50)

Les Franciscaines (14)

2

FAVORISER L'ACCES DES JEUNES A L'OFFRE CULTURELLE

Les jeunes et la culture : l'action de la Région Normandie

- Atouts Normandie
- Lycée du Futur
- Programme régional d'actions éducatives :
  - Regards
  - Jeunes en Avignon
  - Lycéens et Apprentis au Cinéma en Normandie
  - De Visu

#LYCÉE DU FUTUR NORMANDIE

La Normandie et le jeune public

- Le réseau jeune public normand : Enfantissage
- Présentation et développements

Le Théâtre L'Eclat à Pont-Audemer

Le Théâtre l'Eclat à Pont-Audemer

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

VILLE DE PONT-AUDEMER

THÉÂTRE L'ÉCLAT

Le théâtre l'Eclat a ouvert en novembre 2000. Il est l'aboutissement de la rénovation de l'ancien théâtre par le cabinet d'architecture Jakob et Macfarlane.
Etablissement de 2ème catégorie, la salle permet d'accueillir 360 personnes assises dans sa version « normale » et de façon exceptionnelle jusqu'à 600 personnes si le proscénium est démonté. L'espace scénique a une ouverture de 13.5 mètres dans sa partie la plus grande et une profondeur de de 11 mètres.
Le théâtre possède un appartement pouvant accueillir les compagnies en résidence.

Le festival NOOB

- Un festival jeune public et numérique
- Les nouvelles écritures du numérique

/// RETOUR EN IMAGES SUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION ///

/// INSTALLATIONS NUMÉRIQUES ET IMMERSIVES EN LIBRE ACCÈS ///
/// PROGRAMMATION ///

Le Dôme aura accueilli 2 sepctacles : *I. Glu* / Collectif A.A.O et *Rêverie Electronique* de Jesse Lucas

Bornes d'arcades

La chambre de Kristoffer
Cie Ex Voto la lune

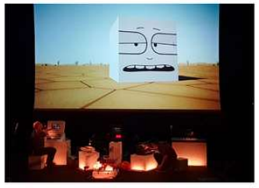
Chroma Perspectio
Armada Productions

Le Discours de Rosemarie
Cie la Petite Fabrique

Accueil d'une séances scolaire sur *I. Glu* dans le Dôme

Cargo, l'archiper d'Ether
Collectif A.A.O

Rêverie Electronique
de Jesse Lucas
Armada Production



Rick le Cube
de Jesse Lucas
Armada Production

Les collaborations à l'international

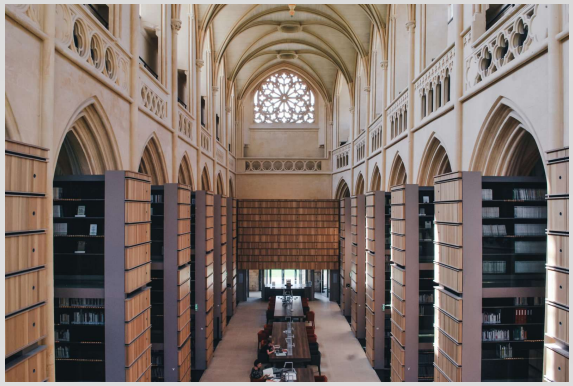
- Exemple d'un festival partenaire : Mois Multi à Québec City
- Les réseaux :
  - HACNUM
  - ASSITEJ International
  - Micro Folies
  - ONDA
  - Institut Français
- La conquête des territoires numériques, un nouvel enjeu !

3

VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL NORMAND EN STIMULANT LA CREATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE ET LE DEBAT D'IDEES

Le patrimoine normand, source d'inspiration pour les créateurs d'aujourd'hui

- Patrimoine en Création(s)
- Normandie Impressionniste
- Normandie terre d'écritures
- Flaubert 21



Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine (14)

Le Moulin d'Andé – Centre des Ecritures Cinématographiques (27)

Patrimoine en Création(s) à Verneuil-d'Avre-et-d'Iton (27) avec le CCN de Caen

Œuvre réalisée par Flora Moscovici dans le cadre du festival Normandie Impressionniste

L’initative « Normandie pour la Paix »

- La paix et la liberté: au cœur de l’identité normande
- L’engagement de la Normandie pour l’éducation à la paix et le dialogue

Greta Thunberg, lauréate du Prix Liberté,
et le vétéran Charles Norman Shay, à Omaha Beach

L’Abbaye-aux-Dames de Caen,
cadre annuel du Forum Normandie pour la Paix

- Un Forum mondial annuel, des évènements à l’année, le soutien de projets et d’actions éducatives
- Un lieu de rencontre, d’échanges et de réflexion

Le Forum mondial Normandie pour la Paix

Un évènement pour le grand public, les jeunes et les experts

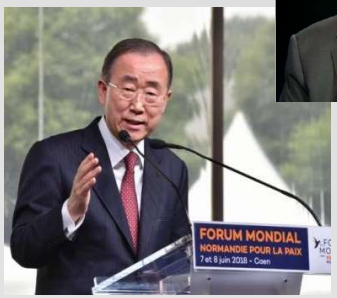
6 000 PARTICIPANTS DONT **3 400 JEUNES**

40h DÉBATS CONFÉRENCES

1 VILLAGE POUR LA PAIX

ANIMATIONS, EXPOSITIONS
ÉCHANGES AVEC LES VISITEURS

Des intervenants d'exception



Secrétaires Généraux de l'ONU
Ban Ki Moon
Antonio Guterres

Société civile
Yann Arthus-Bertrand
Nicolas Hulot
Jane Goodall
Cacique Ninawa

Artistes
Youssou N'Dour
Barbara Hendricks

Prix Nobel de la Paix
Denis Mukwege
Mohamed El Baradei
Leymah Gbowee
Jody Williams

Forum mondial Normandie pour la Paix 2021

Jeudi 30 septembre et Vendredi 1er octobre

- Ouvert à tous et gratuit
- Une programmation riche co-organisée avec des partenaires normands, français et internationaux dont l'**Institut Français**
- Une nocturne culturelle en partenariat avec la Représentation française de l'UNESCO

Pour plus d'information: www.normandiepourlapaix.com

Flaubert 21 : témoignage de l’Institut Français de Tunisie

MERCI DE VOTRE ATTENTION !

QUESTIONS-REPONSES

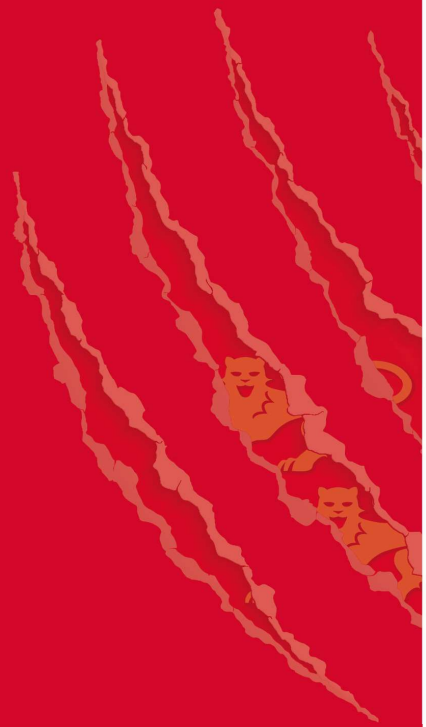
Contact

Fabrice SAINT

Direction de la Culture et du Patrimoine

✆ 02 31 06 95 39 / 06 08 55 93 44

✉ fabrice.saint@normandie.fr

RÉGION
NORMANDIE

www.normandie.fr